

LWA

Studio LWA est un atelier de création d'images. Mat et Guillaume Letellier est un duo qui se connaît bien puisqu'ils sont frères. Par leurs influences et leurs esthétiques propres, ils savent composer des univers visuels avec un style à la fois rétro et résolument contemporain doté d'une touche anglo-saxonne. Leur travail permet à leurs clients de communiquer de manière inédite. Le studio débute en Angleterre en 2004 où Mat est pendant plusieurs années directeur artistique indépendant. Coincé entre un fish & chips et un plat de haggis, Mat crée le studio LWA. Guillaume travaille à Paris sur des projets de modélisation tridimensionnelle d'environnement urbain en utilisant des technologies de pointe (laser 3D) pour l'Institut Géographique National. Il accompagnera également plusieurs grandes sociétés dans la gestion de projets au service de la communication, de l'ingénierie architecturale (Aéroports de Paris) ou encore de la finance (AXA Private Equity). À la suite de multiples rencontres et collaborations, le studio LWA déménage à la porte de Paris, dans le quartier des métiers d'Art de la ville de Pantin. Guillaume rejoint rapidement le studio pour travailler en binôme sur des projets de films. Il réalise ainsi un court métrage d'anticipation ainsi qu'un premier film court documentaire.

Toujours à la recherche du contraste le plus marquant, le studio affectionne particulièrement jouer avec les oxymores. Passionnés de cinéma, ils ont toujours en tête le dernier film de science fiction et s'imprègnent de ces univers lorsqu'ils réalisent leur premier court métrage.

LWA s'implique très tôt dans le secteur culturel et réalise un travail remarqué pour la communication d'événements au Grand Palais.

Le studio se compose d'un collectif de graphistes, photographes et réalisateurs de film. Qu'il s'agisse d'un logo, d'un film, d'une installation ou encore d'une affiche de communication événementielle, le studio se trouve partout où l'image peut l'être.

Plongés dans un catalogue vintage ou à la recherche d'un projecteur des années 50 au marché aux puces, les membres du studio LWA élaborent des images à l'esthétique inédite. Ils proposent ainsi un savant mélange d'influences passées, un regard contemporain alliant techniques modernes de création et références historiques. À la limite entre art et communication, le studio conçoit des supports sur-mesure. Ces touches-à-tout passionnés se décrivent avant tout comme des fabricants d'images.

LWA

Studio LWA is an image creation workshop. Mat and Guillaume Letellier are a long-standing duo, being brothers. Through their individual influences and esthetic ideas, they know how to compose a visual universe with a style that is zwith an anglo-saxon touch. Their work allows their clients to communicate in novel ways. The studio began in England in 2004, where Mat was an independent artistic director for several years. Caught between a plate of fish & chips and haggis, Mat created studio LWA. Guillaume was then working in Paris on urban environmental three-dimensional models, using cutting-edge technology (3D laser) for The National Geographic Institute. He also worked with several large groups in managing projects in communication, architectural engineering (Paris Airports) and finance (AXA Private Equity). After meeting and working with a multitude of clients, studio LWA moved to the gates of Paris, to a neighborhood of artistic professionals in Pantin. Guillaume quickly joined the studio as a partner to work on film projects.

He thus made a short anticipatory film as well as a first short documentary film. Aiming for the starkest contrast, the studio has always particularly loved working

with the oxymoron. Passionate about cinema, they have always had the latest science fiction film in their heads and were inspired by these worlds when making their first short film.

LWA was involved in the cultural sector from the start, doing widely-recognized work for the communication of events taking place at Le Grand Palais.

The studio is made up of a group of graphic artists, photographers and filmmakers. Whether for a logo, a film, an installation or a poster for the communication of an event, the studio is everywhere an image might be.

Wrapped up in a vintage catalogue or at the flea-market looking for a projector from the 1950s, the members of studio LWA create fresh and original esthetic images from a variety of sources. They offer a subtle mix of past influences, with a contemporary eye to blending modern techniques of creation with historical references. Drawing on expertise in the fields of art and communication, the studio produce personalized communication tools. These multi-faceted creators define themselves first and foremost as manufacturers of images.



Studio LWA
24 rue Gabrielle Jossierand
93500 Pantin

T. 01 41 71 23 42
www.studiolwa.com

mat@studiolwa.com
guillaume@studiolwa.com